

ФГБОУ ВПО НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
(АКАДЕМИЯ) им. М.И. ГЛИНКИ

**П Р И К А З**

07.08.2015

№ 126 - С

о зачислении поступающих, представивших оригинал документа установленного образца, до заполнения 100% конкурсных мест по общему конкурсу (второй этап); о зачислении поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

1. В соответствии с решением Приемной комиссии зачисляются с 01 сентября 2015 года на 1 курс федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки» абитуриенты успешно прошедшие вступительные испытания при приеме на места, финансируемые из федерального бюджета, и представившие до 06 августа 2015 года оригинал документа государственного образца об образовании:

53.05.04 Специальность: **Музыкально-театральное искусство**

Специализация: **Искусство оперного пения**

№	Фамилия,	Имя, Отчество	Балл
1	Исаева	Анна Сергеевна	<b>421</b>
2	Колотилова	Дарья Игоревна	<b>405</b>

52.05.01 Специальность: **Актерское искусство**

Специализация: **Артист музыкального театра**

№	Фамилия,	Имя, Отчество	Балл
1	Осминкина	Оксана Евгеньевна	<b>415</b>

53.05.03 Специальность: **Музыкальная звукорежиссура**

№	Фамилия,	Имя, Отчество	Балл
1	Дюдина	Екатерина Александровна	<b>474</b>

53.05.01 Специальность: **Искусство концертного исполнительства**

Специализации: **фортепиано; концертный исторический клавир – орган, клавесин; концертные струнные инструменты; концертные духовые и ударные инструменты; концертные народные инструменты**

№	Инструмент	Фамилия	Имя, Отчество	Балл
1	скрипка	Тарасова	Екатерина Валерьевна	<b>503</b>
2	гитара	Филиппова	Влада Сергеевна	<b>497</b>
3	ф-но	Ксенофонтов	Евгений Дмитриевич	<b>495</b>

53.03.06 Направление подготовки: **Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

Профиль: **Музыкальная журналистика и редакторская деятельность (бакалавриат)**

Профиль: **Музыкальная педагогика (бакалавриат)**

№	Фамилия	Имя Отчество	Балл
1	Чевтаева	Олеся Сергеевна	<b>518</b>
2	Серова (жур)	Юлия Сергеевна	<b>508</b>

53.03.05 Направление подготовки: Дирижирование  
 Профиль: Дирижирование академическим хором (бакалавриат)

№	Фамилия	Имя Отчество	Балл
1	Шахматова	Ольга Вячеславовна	<b>523</b>

2. В соответствии с решением Приемной комиссии зачисляются на 1 курс на **компенсационной основе** следующие абитуриенты, успешно сдавшие все вступительные испытания, но не прошедшие по конкурсу на места, финансируемые из федерального бюджета, при условии заключения договора о подготовке специалистов с высшим образованием и внесения платы за обучение до 01 сентября 2015 года:

№	Фамилия,	Имя, Отчество	Балл	
1.	Товмач	Полина Владимировна	<b>403</b>	53.05.04 Специальность: <u>Музыкально-театральное искусство</u> Специализация: <u>Искусство оперного пения</u>
2.	Соколова	Дарья Валерьевна	<b>380</b>	53.05.04 Специальность: <u>Музыкально-театральное искусство</u> Специализация: <u>Искусство оперного пения</u>
3.	Жеглова	Елена Валерьевна	<b>385</b>	53.05.01 Специальность: <u>Актерское искусство</u> Специализация: <u>Артист музыкального театра</u>
4.	Самарина	Полина Геннадьевна	<b>374</b>	53.05.01 Специальность: <u>Актерское искусство</u> Специализация: <u>Артист музыкального театра</u>
5.	Мамедов	Сакиф Акиф оглы	<b>458</b>	53.05.03 Специальность: <u>Музыкальная звукорежиссура</u>
6.	Борисов И.В.	Иван Васильевич	<b>424</b>	53.05.03 Специальность: <u>Музыкальная звукорежиссура</u>
7.	Киселев	Данила Александрович	<b>600</b>	53.05.06 Специальность: <u>Композиция</u>
8.	Ткач	Вера Сергеевна	<b>590</b>	53.05.05 Специальность: <u>Музыковедение</u>
9.	Фадеева	Юлия Павловна	<b>588</b>	53.05.05 Специальность: <u>Музыковедение</u>
10.	Савинова	Мария Владимировна	<b>560</b>	53.05.05 Специальность: <u>Музыковедение</u>
11.	Комерческая	Марина Вадимовна	<b>472</b>	53.05.01 Специальность: <u>Искусство концертного исполнительства</u> (флейта)
12.	Щетинина	Мария Игоревна	<b>480</b>	53.03.06 Направление подготовки: <u>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Музыкальная педагогика (бакалавриат)</u>
13.	Шайкова	Валерия Олеговна	<b>478</b>	53.03.06 Направление подготовки: <u>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Музыкальная педагогика (бакалавриат)</u>
14.	Дубровина	Анастасия Владимировна	<b>485</b>	53.03.05 Направление подготовки: <u>Дирижирование</u> профиль: <u>Дирижирование академическим хором (бакалавриат)</u>
15.	Волкова	Дарья Антоновна	<b>370</b>	<u>53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</u> (магистратура)

3. На основании решения Приемной комиссии зачисляются на 1 курс на **компенсационной основе** следующие абитуриенты – граждане иностранных государств, при условии заключения договора о подготовке **специалистов** с высшим образованием и внесения платы за обучение до 01 сентября 2015 года:

№	Фамилия,	Имя	Балл	
1	Веселинович	Аня	<b>395</b>	53.05.01 Специальность: <u>Искусство концертного исполнительства</u> (ф-но)
2	Тан	Говэй	<b>338</b>	53.05.01 Специальность: <u>Искусство концертного исполнительства</u> (валторна)
3	Лю	Жань	<b>304</b>	53.05.01 Специальность: <u>Искусство концертного исполнительства</u> (флейта)
4	Линь	Яньгуан	<b>295</b>	53.05.01 Специальность: <u>Искусство концертного исполнительства</u> (ф-но)

4. На основании решения Приемной комиссии зачисляются на 1 курс *бакалавриата* следующие иностранные абитуриенты *на компенсационной основе*, при условии заключения договора о подготовке специалистов с высшим образованием и внесении платы за обучение до 01 сентября 2015 года:

№	Фамилия,	Имя	Балл	
1	Сюнь	Цзыной	<b>320</b>	53.03.02 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Музыкальная педагогика (бакалавриат)</u>
2	Сю	Иянь	<b>275</b>	53.03.02 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Музыкальная педагогика (бакалавриат)</u>
3	Сюй	Шаоде	<b>265</b>	53.03.02 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Музыкальная педагогика (бакалавриат)</u>
4	У	Венцзинь	<b>265</b>	53.03.02 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Музыкальная педагогика (бакалавриат)</u>

5. На основании решения Приемной комиссии зачисляются на 1 курс *магистратуры* следующие иностранные абитуриенты *на компенсационной основе*, при условии заключения договора о подготовке специалистов с высшим образованием и внесении платы за обучение до 01 сентября 2015 года:

№	Фамилия,	Имя	Балл	
1.	Хо	Сяоцэнь	<b>360</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
2.	У	Юйли	<b>355</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
3.	Чжу	Тин	<b>340</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
4.	Ван	Шикунь	<b>335</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
5.	Чжоу	Сюйчэн	<b>335</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
6.	Цуй	Янь	<b>330</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
7.	Чжан	Синьпэн	<b>330</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
8.	Юань	Цзыян	<b>330</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
9.	Лян	Чуан	<b>320</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
10.	Линь	Чуньянь	<b>315</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
11.	Дин	Мэн	<b>310</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
12.	Ма	Хайсинь	<b>310</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
13.	Фань	Цзянин	<b>308</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
14.	Тан	Сяоди	<b>305</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
15.	Сяо	Лэ	<b>303</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
16.	Хуан	Шуай	<b>295</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
17.	Сюй	Ян	<b>290</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
18.	Цинкэжи		<b>285</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
19.	Тянь	Юй	<b>280</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
20.	Фу	Исюань	<b>280</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
21.	Ша	Хуэй	<b>278</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
22.	Е	Тинтин	<b>275</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
23.	Цзи	Минь	<b>265</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>
24.	Цзянь	Дайян	<b>260</b>	53.04.06 Направление подготовки: <u>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</u> Профиль: <u>Образование в области музыкального искусства</u>

6. В соответствии с решением Приемной комиссии зачисляются на 1 курс следующие абитуриенты для получения *второй специальности на компенсационной основе* при условии заключения договора о подготовке специалистов с высшим образованием и внесения платы за обучение до 01 сентября 2015года:

№	Фамилия,	Имя, Отчество	Балл	
1	Митрофанов	Владимир Юрьевич	<b>270</b>	53.05.01 Специальность: <u>Актерское искусство</u> Специализация: <u>Артист музыкального театра</u>
2	Ерышева	Мария Евгеньевна	<b>255</b>	53.05.01 Специальность: <u>Актерское искусство</u> Специализация: <u>Артист музыкального театра</u>
3	Никулин Д.Ю.	Дмитрий Юрьевич	<b>280</b>	53.05.04 Специальность: <u>Музыкально-театральное искусство</u> Специализация: <u>Искусство оперного пения</u>
4	Мурылев В.А.	Виталий Александрович	<b>290</b>	53.05.01 Специальность: <u>Искусство концертного исполнительства</u> (гитара)
5	Акулов	Максим Александрович	<b>375</b>	53.05.02 Специальность: <u>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</u> Специализация: <u>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</u>
6	Педраса Гомес	Иван Франциско	<b>365</b>	53.05.02 Специальность: <u>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</u> Специализация: <u>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</u>

Председатель приемной комиссии,  
Ректор ННГК, профессор



Э.Б. Фертельмейстер